

מצלמת SLR דיגיטליות המשלבת את טכנולוגיית האנטי שייק, מספקת תשובה יעילה בהתאמה לכל עדשות ה DYNAX, ממאקרו לטלהפוטו. למידע נוסף על טכנולוגיה ייחודית זו, ראה עמ' 18

תמיד מוכנה ויציבה לנושאים מרוחקים

צילום מהיד עם עדשת זום במצב טלהפוטו לעיתים גורם לרעידת המצלמה. אך עם ה- DYNAX 5D וטכנולוגית האנטי שייק המותקנת בתוכה, ניתן לצלם בבטחה והצילום יצא חד ובהיר בכל אורכי המוקד.



מידע: מצב 250/1, F5.6, M, אס 200, איזון ללבי ידי



AF ZOOM 4,5 - 5,6/75 - 300 mm (D)

מידע: מצב 1/8, F5.6, M, אס 200, איזון ללבי ידי



האנטי שייק לשמירת האווירה והרגע

טכנולוגית אנטי שייק מאפשרת לנצור את הרגעים באווירה הייחודית שלהם ללא שימוש במבזק ועדיין לקבל תמונה שאינה מטושטשת. במהירות תריס איטית ב-2 או 3 תחנות מהמהירות הממוצעת המתאפשרת בדרך כלל.



AF DT ZOOM 3,5 - 5,6/18 - 17 mm (D)

צילום מאקרו בקלות, באמצעות אחיזת יד במצלמה

צילום מאקרו בדרך כלל דורש תנועות גוף הגורמות לחוסר יציבות ורעידת המצלמה, אך עם טכנולוגיית האנטי שייק, גם צילומי המאקרו ייצאו בבהירות.

חדש



AF ZOOM DT 4,5 - 5,6/11 - 18 mm (D)



מידע: מצב אוטומטי, F 8.0, 1/60, אסא 100, איזון ללבן אוטומטי

מראה סוחף המותאם לכף היד שלך

מעוצבת בדיוק לצרכי צילום דיגיטלי SLR. עם עדשת זום 11 DYNAX 18 מ"מ, תוכל ללכוד את כל זהרו הטבעי של העולם.



AF Makro 2,8/100 mm (D)



מידע: מצב אוטומטי, F 8.0, 1/100, אסא 200, איזון ללבן ידני.



מידע: מצב אוטומטי, 1/20, F8, אסא 100, איזון ללבן ידני

תמונות יפיפיות בנגיעה אישית

הרזולוציה הגבוהה והטווח הדינאמי הרחב של ה DYNAX 5D עם חיישן של 6.1 מגה פיקסל, גורמים לדיוקנאות להיראות טוב מתמיד. צילומים עשירים באופן יוצא מן הכלל ובעלי גוון עור טבעי.



AF 1,7/50 mm



באמצעות אחיזת יד פשוטה, תוכל לצלם בביטחון בכל מקום שתלך



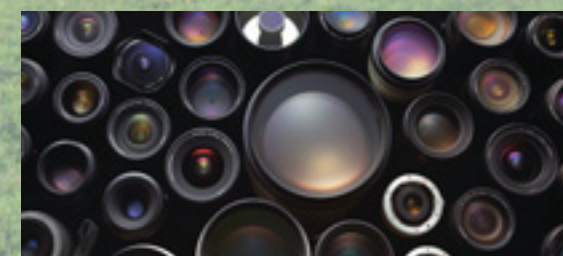
■ גוף מצלמה קומפקטי אשר ניתן לשאת לכל מקום

■ אנטי שייק למניעת טשטוש במגוון רחב של מצבי צילום

■ 6.1 מגה פיקסל לאיכות תמונות גבוהה במיוחד

■ מסך LCD גדול 2.5 אינץ' לנוחיות צפייה

AS
ANTI-SHAKE



האלמנטים של רמת התמונות הגבוהה

האלמנטים של רמת התמונות הגבוהה

עם ה DYNAX 5D, תוכל להשיג רמת אמינות ודיוק גבוהים. טכנולוגית האנטי שייק תגן עליך בכל אורכי המוקד של עדשות DYNAX של קוניקה מינולטה. רוב העדשות בנויות בטכנולוגיה האופטית המתקדמת ביותר, עם אלמנטים אספיריים מזכוכית לתוצאות חדות, קונטרסטיות ומהימנות צבעונית גבוהה.

רזולוציה גבוהה לתמונות עשירות בפרטים עם 6.1 מגה פיקסל

צבעוניות יוצאת דופן ורמת פרטנות עשירה עם רזולוציה גבוהה, חיישן עם 6.1 מיליון פיקסל (אפקטיבי). ולא זאת בלבד, שהחיישן מאפשר לצלם תמונה עשירה בפרטים, וצבעוניות טבעיות, הוא גם מפיץ טווח דינאמי רחב ביותר אשר מאפשר להגיע לרמה גבוהה גם במבזקים ובמצללים.

איכות ומהירות עיבוד מוגברת של קוניקה מינולטה

תהליך עיבוד התמונה של ה Dynax 5D הינו ייחודי לטכנולוגיה של קוניקה מינולטה. תהליך הגורם להפחתת רעשים לשיפור משמעותי באיכות התמונה. בנוסף, מהירות העברת הנתונים מאפשרת תגובות מהירות בזמן הצילום.

עושר צבעוני, טקסטורות מודגשות וגווונים טבעיים

טכנולוגיית המעבד CxProcess™ III הייחודית, ממקמת את רווית הצבעים, החדות וניגודיות התמונה – כפי שעין אדם רואה זאת. המעבד, כמו כן, דוחק רעשים ומבטיח פרטים וגווני עור טבעיים.

עדשות Dynax AF לחופש יצירתי

עדשות מסדרת DT Dynax AF למקסימום ביצועים עם מצלמת SLR

העדשות פותחו תוך מענה לצרכי חיישן המצלמה CCD הגדול (23.5 x 15.7 מ"מ) של מצלמות SLR דיגיטליות*. סדרת עדשות Dynax AF DT חדשה זו, מציעה חדות יוצאת דופן ובהירות. הן עובדות

מה עם מערכת האנטי שייק של ה Dynax 5D, ותומכות בטכנולוגיית המשפרת את ביצועי מדידת אור המבזק.

*סדרת עדשות DT Dynax AF אינה מותאמת למצלמות 35 מ"מ SLR קונבנציונליות.



■ AF DT Zoom 3,5-5,6/18-70 mm (D)

עדשה לכל מטרה, עם טווח כולל מרחב זוויות ועד טלה לצילומי פורטרט



■ AF DT Zoom 4,5-5,6/11-18 mm (D)

עדשה רחבת זווית לפרספקטיבה מוגזמת וחדות בקצוות.



■ AF DT Zoom 3,5-6,3/18-200 mm (D)*

עדשת זום רב גונית עם טווח זום רחב במיוחד מרחב
חזוית לטלה רב עוצמה.

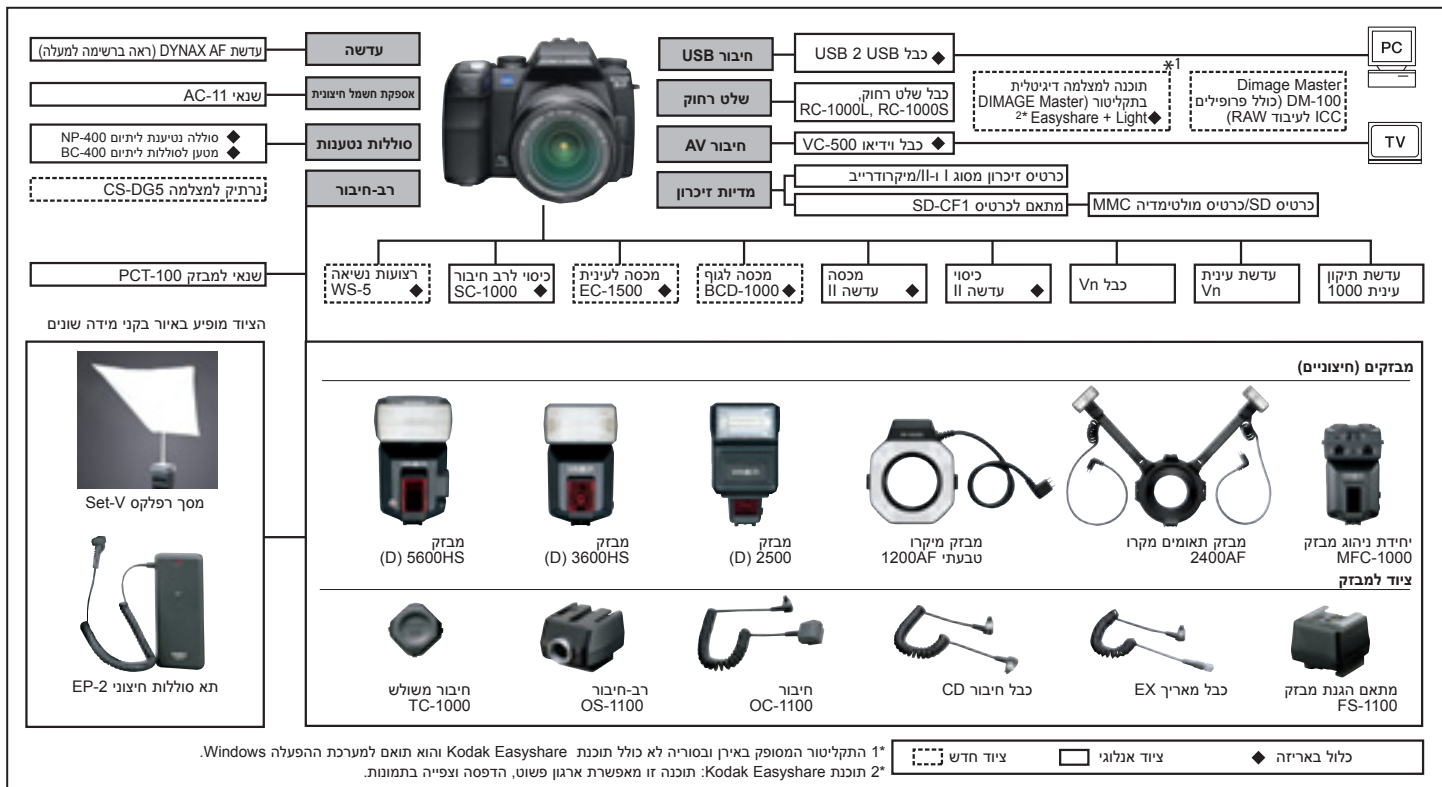
*מעודכן ל 2005

עדשות זום AF	חדש עדשות זום AF DT	עדשות נורמל	עדשות מאקרו
■ AF 2,8 – 4/17 - 35 mm (D) ■ AF 3,5/17 - 35 mm G ■ AF 3,5 - 4,5/20 - 35 mm ■ AF 3,5 - 4,5/24 - 105 mm (D) ■ AF 2,8/28 - 70 mm G ■ AF 2,8/28 - 75 mm (D) ■ AF 3,5 - 5,6/28 - 100 mm (D) ■ AF 4 - 5,6/35 - 80 mm II ■ AF 2,8/70 - 200 mm Apo G (D) SSM ■ AF 4,5 - 5,6/70 - 210 mm II ■ AF 4,5 - 5,6/75 - 300 mm (D) ■ AF 4,5 - 5,6/100 - 300 mm Apo (D) ■ AF 4,5 - 6,7/100 - 400 mm Apo	■ AF DT 4,5 - 5,6/11 - 18 mm (D) ■ AF DT 3,5 – 5,6/18 - 70 mm (D) ■ AF DT 3,5 – 6,3/18 - 200 mm (D) עדשות רחבות זווית ■ AF 2,8/16 mm Fisheye ■ AF 2,8/20 mm ■ AF 2,8/24 mm ■ AF 2/28 mm ■ AF 2,8/28 mm ■ AF 1,4/35 mm G	■ AF 1,4/50 mm ■ AF 1,7/50 mm עדשות טלפוטו ■ AF 1,4/85 mm G (D) ■ AF 2,8/100 mm SOFT FOCUS ■ STF 2,8/135 mm [T4.5]* ■ AF 2,8/300 mm Apo G ■ AF 4,5/400 mm Apo G ■ AF 2,8/300 mm Apo G ■ AF 4,5/400 mm Apo G ■ AF Reflex 8/500 mm ■ AF 4/600 mm Apo G	■ AF 2,8/50 mm Makro (D) ■ AF 3,5/50 mm Makro ■ AF 2,8/100 mm Makro (D) ■ AF 4/200 mm Makro Apo G ■ AF Makro Zoom 1,7 – 2,8/3X-1X מכפילי עדשות טלה AF ■ AF 1,4fach Telekonverter Apo (D) ■ AF 2fach Telekonverter Apo (D)

* כוונתן חדות ידני בלבד

מדידה: רוחב העדשה המופיע מתייחס לשימוש במצלמת רפלקס לתמונות קטנות. במידה וייעשה שימוש בעדשה עבור 5D DYNAX ישתנה הרוחב הנתון בגורם 1.5.

ציוד מושלם כולל עבור מצלמת הרפלקס



2* תוכנת Kodak Easyshare: תוכנה זו מאפשרת ארגון פשוט, הדפסה וצפייה בתמונות.

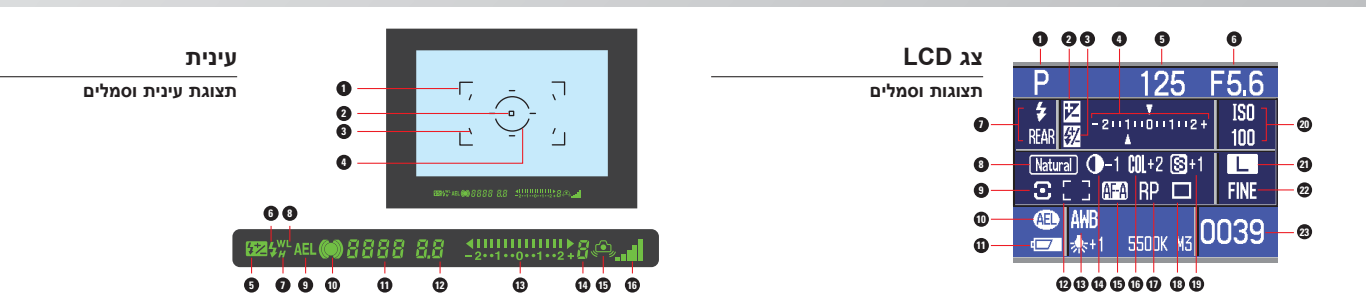
Dynax 5D – סיכום קצר של תכונות המצלמה / שמות החלקים



מקש הגדלה בזמן צפייה עד X5	מקש פיצוי חשיפה לעלות / להוריד רמת חשיפה ב $\pm 2EV$, בתחנות של $1/3 EV$.
----------------------------	---



מסך LCD גדול, 2.5 אינץ' עם אפשרויות תצוגה:



- | | | | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 1 מצב תאורה | 2 שיטת מדידת הארה | 3 עדיפות פתיחה | 4 שדה מידרה גדול | 5 מחוון HSS | 6 תצוגת תיקון (EV) |
| 7 תיקון תאורה | 8 שיעור הארה | 9 רצף תמונות | 10 שדה מידרה AF איתור | 11 מחוון שלט רחוק למבזק | 12 מנהיג מבזק (התמונות הנוחרות) |
| 13 פיצוי הארת מבזק | 14 תצוגת מצב מלילות | 15 חדות | 16 הישן מבזק AF | 17 שורת הארה | 18 אזהרת תרידה |
| 19 תצוגת תיקון (AV) | 20 שדה מידרה AF | 21 גרישות | 22 שדה מידרה איתור (תאורה) | 23 זמן חדרות | 24 תצוגת אנסי שייק |
| 25 זמן תיקון | 26 השואות צבע לבן | 27 גודל התמונה | 28 פיצוי הארת מבזק | 29 זמן סגירה | |
| 30 צמצם | 31 ניגודות | 32 איכות התמונה | 33 פעולת מבזק | 34 צמצם | |
| 35 מצב מבזק | 36 מצב AF | 37 מונה תמונות | | | |
| 38 מצב מבזק | 39 הרזיה | | | | |